

Fail-i Meçhuller

Prof. Dr. Hasan Tahsin Fendođlu
Akademisyen

Türkiye son yıllarda fail-i meçhul cinayetlerin aydınlatılması konusunda büyük başarılar elde etmiştir. Ergenekon davası, Başbakan Yardımcısı Sayın Bülent Arınç'a suikast iddiası üzerine Seferberlik Tetkik Kurulu'nda sivil yargı mensupları tarafından yapılan incelemeler, bir bütünün parçaları gibi durmaktadır. Bu çabalar, Türkiye'nin yakın tarihindeki karanlık şalları kaldırabilecek önemli adımlardır.

Fail-i meçhul cinayetler içerisinde merhum Jandarma Genel Komutanı Orgeneral Eşref Bitlis dosyası önemli bir yer teşkil etmektedir. Bu dosya ile ilgili kanıtlar, Ankara 13. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 1998/294 esas sayılı tazminat dosyasında bulunmaktadır. Bir helikopter kazasında ölen Orgeneral **Eşref Bitlis** ve diğer personelin geride kalanları sorumlulardan tazminat istiyorlardı ve bu amaçla da hukuk davası açmışlardı. Dosyaya gelen bilirkişi raporları ezici çoğunlukla "teknik arıza"dan değil "sabotaj" dan söz ediyorlardı.

17 yıl önce, **17 Ocak 1993** günü uçağına düzenlenen teknik suikast nedeni ile şehit olan Orgeneral Eşref Bitlis suikastı Cumhuriyet tarihinin en önemli suikastlarından biri sayılabilir. Orgeneral Eşref Bitlis, **17 Şubat 1993**'te uçağına yapılan sabotaj sonucu yaşamını yitirmişti. Bitlis'in uçağına sabotaj, meçhul birileri tarafından yapılmıştı. Başlangıçta, resmi makamlardan, suikast olmadığına ilişkin ileri sürülen "**uçağın buzlanma sonucu düştüğü ve pilotaj hatası olduğu**" iddiası, yukarıda belirtilen Ankara 13. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 1998/294 sayılı kararıyla çürütülmüş bulunuyordu.

Orgeneral Eşref Bitlis'ten tam iki ay sonra -muhtemelen "eksen dışı" açılımı nedeni ile de- **17 Nisan 1993** tarihinde Cumhurbaşkanı Turgut Özal şüpheli şekilde ölmüştü.

Eşref Bitlis, Uğur Mumcu ve benzeri fail-i meçhuller, Türkiye'nin hukuk devleti olmasının önündeki en önemli engellerden biri olduğu kadar, ülkenin siyasal, sosyal ve ekonomik gelişimi önündeki en önemli mâniyalardır.

Türkiye, son yıllarda olumlu yönde büyük gelişme gösterdiği fail-i meçhuller karanlığını aydınlattıkça, bölgesel ve küresel güç olma hedeflerini yakalayabilecektir.

Alıntılar (İktibas) Konusunda Açıklamalar

Bu çalışmadan yapılacak alıntılarda (iktibaslarda) 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 35'inci maddesinde öngörülen şu şartlara uyulmalıdır: **(1)** İktibas, bir eserin "*bazı cümle ve fıkralarının*" bir başka esere alınmasıyla sınırlı olmalıdır (m.35/1). **(2)** İktibas, maksadın haklı göstereceği bir nispet dâhilinde ve münderecatını aydınlatmak maksadıyla yapılmalıdır (m.35/3). **(3)** İktibas, belli olacak şekilde yapılmalıdır (m.35/5) [Bilimsel yazma kurallarına göre, aynen iktibasların tırnak içinde verilmesi ve iktibasın üç satırdan uzun olması durumunda iktibas edilen satırların girintili paragraf olarak dizilmesi gerekmektedir]. **(4)** İktibas ister aynen, ister mealen olsun, eserin ve eser sahibinin adı belirtilerek iktibasın kaynağı gösterilmelidir (m.35/5). **(5)** İktibas edilen kısmın alındığı yer belirtilmelidir (m.35/5).

Ayrıca Yargıtay İçtihadı Birleştirme Genel Kurulunun 18 Şubat 1981 tarih ve E.1980/1, K.1981/2 sayılı İçtihadı Birleştirme Kararına göre kararına göre, "iktibas hususunda kullanılan eser sahibinin ve eserinin adı belirtilse bile eser sahibi, haksız rekabet hükümlerine dayanarak Borçlar Kanununun 49. maddesindeki koşulların gerçekleşmesi halinde manevi tazminat isteyebilir". Bu sayfaya izin almadan link verilebilir. Ancak, bu web sayfası, önceden izin alınmaksızın ne suretle olursa olsun, kopyalanamaz, çoğaltılamaz, tekrar yayınlanamaz, dağıtılamaz, başka intent sitelerine metin olarak konulamaz.

Yukarıdaki şartlara uygun olarak alıntı yapılırken bu çalışmaya şu şekilde atıf yapılması önerilir:

Fendođlu Hasan T. "Fail-i Meçhul" <http://www.hasantahsinfendoglu.com/>
<http://www.sde.org.tr/> (05.01.2010)